

Curriculum Vitae



Llorenç Soler (Valencia, 1936). Director de cine y realizador de televisión, director de fotografía (cine), escritor, profesor de Artes Audiovisuales (en concreto de Escritura Documental), poeta y pintor. Posee una extensa producción documental y de ficción dedicada a aspectos sociales y su obra ha sido exhibida en múltiples ciclos - colectivos e individuales-, en festivales de documental, Filmoteca Española, Filmoteca de Catalunya, etc.

Algunos de sus filmes más importantes sobre temas sociales son:

- *52 Domingos* (1966), documental, cine (filmado en los suburbios de Barcelona, sobre los muchachos que pretenden ser «matadores»).
- *D'un temps, d'un país* (1968), documental, cine (sobre la vida del cantante de protesta «Raimon»).
- *El largo viaje hacia la ira* (1969), documental, cine (sobre los emigrantes que se desplazan desde el sur de España a Barcelona).
- *Seamos Obreros* (1970), documental, cine (sobre la situación de unos obreros en una fábrica de automóviles).
- *La enfermedad alcohólica* (1973), documental, cine (sobre el problema del alcoholismo en España).
- *Sobrevivir en Mauthausen* (1975), documental, cine (sobre los españoles que resistieron en este campo de concentración nazi).
- *Cantata de Santa María de Iquique* (1975), documental, cine (sobre el golpe de Estado del general Pinochet en Chile en 1973).
- *Gitanos sin romancero* (1976), documental, cine (sobre la vida cotidiana en una comunidad de gitanos en Galicia).
- *L'altra normalitat* (1981), documental, cine (sobre discapacitados mentales y su lucha por integrarse en la sociedad).
- *In Memoriam* (1981), documental, televisión (sobre la Guerra Civil en España [1936-1939] y sus consecuencias); emitido por TV3.
- *Tierra entre tierra y mar* (1982), documental, cine (sobre los problemas ecológicos en el delta del río Ebro).
- *Barreras arquitectónicas* (1983), documental, vídeo (sobre los problemas de los discapacitados físicos en una gran ciudad).
- *Que patines, Laura?* (1988), telefilme dramático (sobre el mundo de un *teenager* marginado).
- *Francesc y Luis* (1992), documental, televisión (sobre la vida de una pareja de homosexuales).
- *Ciudadanos bajo sospecha* (1993), documental, televisión (sobre el problema del racismo con la población negra en Barcelona); emitido por TVE.
- *Un asunto de mujeres* (1995), documental, televisión (sobre la situación legal del aborto de la mujer en España); emitido por Canal+ España.
- *Saïd* (1998), largometraje, drama, cine (sobre la emigración clandestina de la población magrebí y los problemas de racismo y xenofobia con que se enfrentan en Barcelona).
- *Lola vende cá* (2000), largometraje, ficción (documental sobre la comunidad gitana).
- *Max Aub. El poeta en el laberinto* (2002), largometraje documental para la celebración del centenario del escritor en TVE.

Los filmes de Llorenç Soler han participado en numerosos festivales de cine documental (Pesaro, Oberhausen, Ohio, etc.) y figuran en las cinematecas de diversos países.

Ha obtenido, entre otros, los siguientes premios:

- Premio FIPRESCI, Festival de Leipzig (Alemania), (1969).
- Gran Premio Festival Internacional de Cine Documental de Bilbao (1976).
- Palmera de Bronce, Muestra de Cine del Mediterráneo (largometrajes), Valencia (España), (1998).
- Mejor documental Festival International du Film d'Histoire de Pessac (2000).
- Premio Turia a la trayectoria profesional (2003).
- Mejor guión en la Mostra de Cinema del Mediterrani (2003).

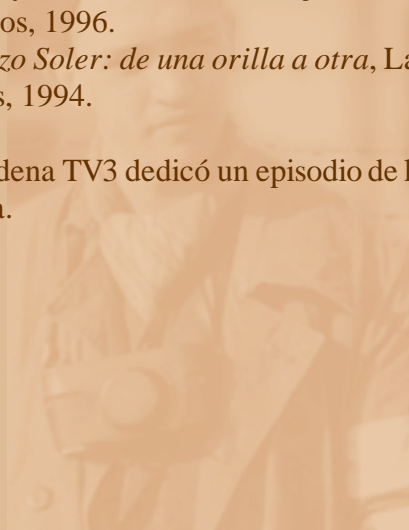
Entre sus libros de temática audiovisual, destacan:

- *Curso general de Cinematografía*, Barcelona, Editorial CEI, 1978.
- *Manual operativo del Realizador de Televisión*, Barcelona, Editorial CEI, 1987.
- *La Televisión: una metodología para su aprendizaje*, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1987.
- *La realización de documentales y reportajes para televisión*, Barcelona, Ed. CIMS, 1997.

Además de constar en diversas publicaciones y estudios sobre el mundo cinematográfico y documental español, se han dedicado varios libros a su trayectoria y obra, como:

- GARCÍA FERRER, José M.^a y ROM, Martí, *Llorenç Soler*, Barcelona, Ed. Cine Club de la Asociación de Ingenieros, 1996.
- GONZÁLEZ, Manuel, *Lorenzo Soler: de una orilla a otra*, La Coruña, Ed. Centro Galego de las Artes Audiovisuales, 1994.

En enero de 1999, la cadena TV3 dedicó un episodio de la serie *Música per a Camaleons* a su trayectoria vital y creativa.



← Volver