

Agradecimientos.

El presente trabajo de tesis doctoral debe lo mejor que pueda ofrecer a la orientación, sugerencias y estímulo de su director, el Dr. Jesús Rubio Jiménez, quien me puso en contacto con la figura de Salvador Bartolozzi y ha conducido la investigación con talante abierto y generoso e inmejorable disposición. Debo expresar además mi reconocimiento a los profesores José-Carlos Mainer y Manuel García Guatas, que juzgaron mi tesis de licenciatura, aportando valiosas observaciones y correcciones que he procurado atender en la medida de lo posible.

La investigación ha sido factible merced al mecenazgo paternal de J. L. Vela y Conchita Cervera, a quienes manifiesto mi gratitud por su actitud generosa y paciente. He de agradecer asimismo la ayuda desinteresada de Juan Aguilera, quien me facilitó la localización de una comedia inédita de Bartolozzi, de Andrew Anderson, que atendió con extrema amabilidad mis consultas, y de María del Mar Lozano Bartolozzi, que me remitió los artículos publicados sobre su abuelo. También agradezco la ayuda de los que han facilitado la publicación de aspectos parciales de mi investigación como Manuel Aznar, Francisca Vilches y Javier Barreiro. Por último, deseo expresar mi amistad a los compañeros que en distintos momentos han aportado su consejo y ayuda, y en especial a los profesores Daniel Hübner, Javier Simón, Jesús Liso y Julio Angosto.

