

CAPLETRA 15

REVISTA INTERNACIONAL
DE FILOLOGIA



Tardor 1993

Redacció:

Institut Universitari de Filologia Valenciana
Avda. Blasco Ibáñez, 28
46010 València
Telèfon 96) 386 42 55

Edita i publica:

Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Institut de Filologia Valenciana

Subscripcions i correspondència:

Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona

Disseny:

Manuel Granell
Joan Josep Tornero

I.S.S.N.:

0214 - 8188

Dipòsit legal:

B - 25.992 - 1990

Fotocomposició:

Servei de Publicacions
Universitat de València

Imprès per:

Novagràfik, S.A. - Barcelona
(setembre 1994)

La publicació d'aquest volum ha estat possible gràcies a la col·laboració del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València i a un ajut a revistes d'investigació de la Universitat de València

CAPLETRA 15

REVISTA INTERNACIONAL
DE FILOLOGIA

Volum monogràfic sobre
Literatura Medieval

coordinat per
Albert G. Hauf

Tardor, 1993

Director:
Antoni Ferrando

Consell de Redacció:
Consell de l'Institut Universitari de Filologia Valenciana

Comitè Científic:
E. Casanova, A. Ferrando, A. G. Hauf, M. Pérez Saldanya,
V. Salvador, V. Simbor

Consell Assessor:

Antoni Badia i Margarit
Jordi Castellanos
Germà Colon
Joan Fuster (†)
Joseph Gulsoy
Joan Solà
Giuseppe Sansone
Arthur Terry
Joan Veny
Curt Wittlin
M. Claire Zimmermann

NORMES D'EDICIÓ DE LA REVISTA *CAPLLETRA*

Els articles originals, els exemplars de revisió, les comandes de subscripció i la correspondència en general s'han de trametre a la redacció de la revista (Institut Universitari de Filologia Valenciana, Av. Blasco Ibáñez, 28, 46010, València).

Els articles originals s'enviaran mecanoscrits a dos espais, preferentment en format DINA4. Si és possible, a més de la versió mecanoscrita s'inclourà el text informatitzat, preferiblement en els formats d'ordinadors Macintosh o en WordPerfect 5.0.

Els articles es presentaran preferentment en català i els autors n'inclouran un resum de 8/10 ratlles en català o anglès.

Les notes crítiques apareixeran a peu de pàgina i es reservaran a explicacions o aclariments complementaris. Les referències bibliogràfiques s'inclouran dins del cos de l'article i seguiran el sistema AUTOR-ANY-PÀGINA. L'any i les pàgines de la citació o referència apareixeran sempre entre parèntesis, separats per dos punts. Només quan la referència abaste tota una obra s'hi ometrà explicitar les pàgines a què es remet. Entre l'últim cognom de l'autor citat i l'any de publicació del llibre o article a què es fa referència no s'intercalarà cap signe :

- ... com ja s'ha observat (Sanchis Guarner 1980: 144)
- ... com observa Sanchis Guarner (1980: 144)
- ... "Dels documents del Principat desaparegué plenament l'article *es* ja en el segle XIV"
(Sanchis Guarner 1980: 144)
- ... Aquesta era la idea recurrent del llibre (Sanchis Guarner 1980)

Totes les referències que apareixen en el text es repetiran al final del treball dins d'un apèndix de REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES. Hi aniran ordenades alfabèticament i s'ajustaran a les convencions de la bibliografia científica internacional :

- articles (títol entre cometes i nom de la revista en cursiva, numeració completa, lloc i any d'edició, pàgines):
PICALLO, C. (1990) "Elements anafòrics i localitat", *Caplletra* 8, València, IUFV, pp. 41-53.
- llibres (títol en cursiva, lloc d'edició i casa editorial):
SANCHIS GUARNER, M. (1980) *Aproximació a la història de la llengua catalana*, Barcelona, Salvat.
- capítol o parts de llibres col·lectius o miscel·lanis (autor, títol, dins, primer autor, nom de l'editor o editors de l'aplec, ed. o eds., títol del recull, any, pàgines):
ANDERLE, A. (1991) "La crisi dels col·lectivismes" dins San Martín, A. ed., *Públic / Privat: un debat obert*, València, Universitat de València/Ajuntament de Gandia.

Els noms dels autors hi figuraran en versaletes, primer el cognom o cognoms; separat per una coma, el nom de fonts abreviat amb la lletra inicial.

Les contribucions acceptades i compostes es retornaran als autors per a la correcció de proves d'impremta. Les esmenes s'efectuaran seguint els signes convencionals del codi habitual de correctors.

<i>Introducció</i>	9
SOBRE UNA ETIQUETA HISTORIOGRÀFICA DE LA LITERATURA CATALANA: LA «VALENCIANA PROSA». Antoni Ferrando	11
EL MS. 212 DE LA BUV I LES CRÒNIQUES DE JOAN I, MARTÍ L'HUMÀ I FERRAN I Vicent Josep Escartí	31
APORTACIÓ A LA BIOGRAFIA DE JOAN ROÍS DE CORELLA: NOVES DADES SOBRE EL SEU NAIXEMENT I LA SEUA MORT. Jaume J. Chiner Gimeno	49
DATA I LLOC DE LA MORT DE JORDI DE SANT JORDI. Jesús Villalmanzo	63
NOTES D'UN PALEÒGRAF A PROPÒSIT DEL MATRITENSIS 9.750 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL (<i>CURIAL E GÜELFA</i>). Francisco M. Gimeno Blay	75
UNA VERSIÓ VALENCIANA QUATRECENTISTA DESCONEGUDA DE LA <i>OBSIDIONIS RHODIE</i> DE GUILLAUME CAOURSIN. Albert G. Hauf	89
L'ESCRIVANIA MUNICIPAL DE VALÈNCIA EN ELS SEGLES XIV I XV. NOTES I DOCUMENTS. Agustín Rubio Vela	127
LA PRESÈNCIA DEL REGNE DE VALÈNCIA EN EL MÓN EUROPEU DEL RENAIXEMENT. Miquel Batllori	163
«NO-M DIREU QUE LO DIT SÈNECA SIA PROPHETA NE PATRIARCHA, QUI PARLEN FIGURATIVAMENT»: ANTONI CANALS I EL <i>DE PROVIDÈNCIA</i>. Tomàs Martínez	181
ABSTRACTS	211

